

IL GIOCO DELLE EMOZIONI

Un approccio consapevole allo studio

e

alla performance musicale

Auditorium

18 | 19 MARZO 2024

h. 09:00 – 13:00

15:00 – 19:00



Docente: FEDERICA RIGHINI

Per gli studenti iscritti
la frequenza darà diritto
all'acquisizione di
1,5 CFA

Potranno partecipare
anche allievi di altri Conservatori,
Licei Musicali e
Scuole a indirizzo Musicale
versando la quota di iscrizione
tramite portale
PagoPa>
Conservatorio sezione>
Tipologia del versamento
1 giornata = € 30,00
2 giornate = € 50,00

Dall'autrice di "Maestro di te stesso" un percorso per costruire tutte le abilità necessarie per sentirti a tuo agio in palcoscenico ed esprimere pienamente il tuo talento e i tuoi obiettivi musicali.

Durante la MasterClass tutti i partecipanti potranno sperimentare in prima persona esercizi e strategie pratiche per:

- affrontare lo stress da competizione e superare l'ansia da palcoscenico, esami, audizioni, concorsi
- aumentare il livello di attenzione e di concentrazione nello studio e nella performance
- utilizzare la propriocezione per superare problemi tecnici e migliorare la qualità del suono
- rendere più creativo ed efficace il proprio modo di studiare

La MasterClass si rivolge a tutti gli strumentisti, ai cantanti, ai direttori d'orchestra e direttori di coro e ai jazzisti di diversi livelli di formazione.

Docente referente:
Giovanni D'Aprile

● ● ●
ISCRIZIONI ENTRO IL 14 MARZO 2024



Link di riferimento:

<https://www.youtube.com/@federicarighiniericcardoza9512/about>

<https://www.righini-zadra.it/seminari-maestro-di-te-stesso/>

- “ Ero troppo emozionato per suonare bene”
- “ A volte quando suono in pubblico mi sento sopraffatto dalle emozioni ”
- “Se sbaglio, mi sento a disagio e perdo la concentrazione”
- “ Mentre aspetto di entrare in palcoscenico sento solo le mie paure e non riesco a focalizzarmi sulla musica ”
- “Ero tranquillo, poi ho visto che il mio compagno era agitato e mi sono impaurito anch’io”.
- “E’ bravo, ha suonato bene, ma non mi ha emozionato”
Da diversi